

LUCA GELLI

Curriculum Personale

STUDI MUSICALI

Ho iniziato a suonare nel 1988 in varie formazioni con repertorio blues e rock-blues, esibendomi in Firenze e Toscana e partecipando a varie rassegne del centro Italia. Per i primi 5 anni mi sono formato musicalmente come autodidatta. In seguito ho cominciato a studiare in varie scuole e con vari insegnanti:

1994/1995 - Strumento e Musica D'Insieme al CAM di Firenze

1995/1996 - Strumento e Teoria alla Modern Academy di Firenze, Musica D'Insieme al CAM di Firenze

1996/1997 - Musica D'Insieme all'Accademia Musicale Di Firenze

1997 - Semestre estivo al Berklee College Of Music di Boston (classi di armonia, ear training, strumento)

1998/2000 - Seminari con Ares Tavolazzi, Marco Tamburini, Jim Hall

2000/2001 - Lezioni private di chitarra jazz con Sandro Gibellini

2000 - Seminari di Siena Jazz

2002 / 2003 - Lezioni private di pianoforte classico

2002 / 2003 - Corso di solfeggio

2007 / 2008 - Iscrizione al Conservatorio Cherubini di Firenze, primo anno del corso di alta formazione JAZZ, docente il maestro Riccardo Fassi.

2008 / 2009 - Secondo anno di Conservatorio.

2009 / 2010

Terzo anno di conservatorio, entro il 2010 conseguimento del diploma di triennio.

Prevista x marzo 2010 l'uscita del primo disco di musiche originali.

Insegnamento privato e presso la scuola BLUE NOTE di Campi Bisenzio (FI).

Attività concertistica varia.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 1996 ho suonato in varie formazioni, soprattutto Jazz e Funk, esibendomi in tutta Italia. Ho avuto occasione di esibirmi con ottimi musicisti e artisti, impossibile citarli tutti, tra i tanti: Nico Gori, Mia Cooper, Ellade Bandini, Massimo Moriconi, Antonello Salis, Massimo Manzi, Paolo Dalla Porta...

Ho suonato in festival jazz in tutta Italia.

Negli anni ho suonato in varie rassegne di musica jazz in tutta Italia.

Nel 2003 ho suonato a St. Louis (U.S.A.), nel 2004 in Svizzera e in Turchia. Negli Ultimi 10 anni ho lavorato in molte sedute d'incisione in studio, partecipando alla realizzazione di vari album.

Dal 2008 sono in tour con il gruppo DIROTTA SU CUBA. Nel 2009 sono stato ospite della Fantomatik Orchestra con cui mi sono esibito in vari festival e dal vivo su Radio Rai 2.

Lavoro alla composizione e all'arrangiamento dei miei brani, molti di questi sono presenti in compilations edite da varie etichette.

Dalla stagione 1999/2000 ho intrapreso l'attività di insegnamento, sia come privato che lavorando presso varie scuole tra cui il CAM di Firenze e la scuola Blue Note di Campi Bisenzio. Grazie alla buona conoscenza della lingua inglese, faccio abitualmente lezione anche ad allievi stranieri. Lavoro anche come trascrittore.

GRUPPI / BAND / ORCHESTRE

Impossibile citare tutte le partecipazioni, la lista che segue comprende solo progetti che mi hanno visto collaborare in maniera stabile

BALLROOM ORCHESTRA - Orchestra funk/jazz di Dario Cecchini.

EXPERIENCE QUARTET – Jazz con Aldevis Tibaldi (sax), Cosimo Marchese (batteria), Filippo Pedol (contrabbasso)

NICO GORI QUARTET - Jazz con Nico Gori (sax, clarinetto).

NIGHT DREAMERS - Tributo a Wayne Shorter, con Nico Gori (sax), Massimo Manzi (batteria), Paolo Andriolo (basso).

RADIOKOOL - Trio funk-jazz con Michele Papadia (organo) e Fabrizio Morganti (batteria).

LO SQUALO GIALLO - Repertorio originale scritto e arrangiato da Leonardo Pieri.

LG4ET - Repertorio originale scritto e arrangiato da me, con Leonardo Pieri (tastiere), Daniele Nannini (basso), Francesco Bassi (batteria).

GROOVIN' HIGH - Gruppo jazz di Nico Gori con Ellade Bandini (batteria), Massimo Moriconi (basso elettrico, contrabbasso).

LES ITALIENS - Orchestra di musica popolare/etnica/balcanica/jazz, repertorio originale scritto e arrangiato da Alessandro Di Puccio.

ROSSO FIORENTINO – Gruppo Jazz di Alessandro Fabbri.

MEDILATINA - Gruppo di musica popolare, taranta, repertorio di musica originale.

THE BOGART'S ACOUSTIC TRIO – Pop/soul acustico. Con Stefano Ferraro (voce) e Andrea De Donato (basso).

DIROTTA SU CUBA

DISCOGRAFIA

ALBUMS (ho omesso le varie compilation e le collaborazioni come turnista):

- Les Italiens - Les Italiens
- RadioKool - .Live
- Gabriele Mastroianni Trio - Badly & Softly
- Medilatina – Festa E Musica
- Alessandro Fabbri – Rosso Fiorentino
- The Bogart's Acoustic Trio – Play It Again
- Les Italiens – Verdeluna Dancing Hall

VARIE

- Diploma di maturità tecnica
- Lingue straniere – Inglese

Email

lucajelly71@gmail.com